

Program

Innovativa_unga

Lokal:
Dieselverkstaden,
Sickla

Onsdagen 2 april 2008

Observera att det under de två dagarna går flera parallella föreläsningar och work shops. Det gäller att du i förväg bestämmer dig för vilka som är intressanta för dig — och att du snabbt tar dig till aktuell föreläsningssal vid angivet klockslag.

Först till kvarn får garanterad plats!



Ditt deltagande i konferensen kostar 2.900 kr.

Vi har höjt priset med någon hundralapp sedan förra årets SSA-konferens, men laddat innehållet rejält med de bästa föreläsarna och ett 40-tal programpunkter. I priset inkluderas två frukostar, två luncher, mingelkväll med buffé och underhållning, avslutningsmingel och valbara bonusaktiviteter.

Utifrån din intresseanmälan kommer vi att skicka ut en formellt bindande anmälan.

Vi har redan långt över hundra förhandsanmälningar, så logga in och förhandsanmäl dig idag på:
<http://proof.nacka.se/enkatpoll.asp?ProofID=12127>

För mer information, kontakta Susanne Sjögren, Nacka Kommun, eller LG Nilsson, projektledare.
Susanne, mail: susanne.sjogren@nacka.se
LG, mail: lgsmail@telia.com. Mobil: 070591 65 91

Obs: Programmet är preliminärt och kan komma att ändras avseende vissa tider etc. På vår hemsida: www.innovativaunga.se - hittar du alltid aktuell information.

08.00: Konferensen öppnar. Kaffe & frukt.

08.30 – 09.15: Gemensam invigning.

09.30 – 10.25 Pass I

Salong 1: THOMAS FÜRTH, KAIROS FUTURE

Vilken framtid utbildar vi våra barn till? Och vilka barn utbildar vi till den? Thomas Fürth har arbetat med framtidsforskning i nära 25 år. Om framtiden kan man inte säga något säkert - men man kan minska osäkerheten så att man har beredskap inför förändringar. Det som förändras är våra attityder, tekniken och vårt sätt att leva. Framför allt utvecklas våra värderingar. Det ställer höga krav på människorna och i gengäld förväntar de sig mycket tillbaka.

Salong 2: ZANYAR ADAMI, ENTREPRENÖR

Skolan har en enorm potential att frigöra kreativitet och företagsamhet bland framtidens svenskar. Men entreprenörskap presenteras inte idag som ett attraktivt alternativ. Zanyar berättar om hur han själv gick den akademiska vägen för att sen på egen hand inse att entreprenörskapet var enda vägen att förverkliga sina drömmar på egna villkor. Du får tips på hur entreprenörskap kan bli en mer naturlig del i skolan och hur vi kan bidra till att fler blir entreprenörer. Zanyar Adami är en driven entreprenör och kommunikatör som rör sig i gränslandet mellan socialt arbete och företagande.

Lilla Scenen: MALIN GAWELL, ESBRI

"Socialt entreprenörskap" är ett begrepp som har fått stor uppmärksamhet under de senaste åren. Ändå väcker det nya begreppet ett antal frågor. Handlar det om "vanliga" företag som gör affärer inom det sociala verksamhetsområdet? Eller handlar det om entreprenörskap inom den ideella sektorn? Eller kanske om en helt ny verksamhetsmodell? På föreläsningen tar Malin upp ett antal frågeställningar som väcks kring socialt engagemang och entreprenörskap. Malin Gawell har arbetat både inom ideella organisationer och med småföretags- och entreprenörskapsutveckling i privat och offentlig regi. 2007 försvarade Malin sin doktorsavhandling "Activist Entrepreneurship. Attacking Norms and Articulating Disclosive Stories" vid Företagsekonomiska institutionen, Stockholms universitet.

10.30 – 11.25 Pass 2

Salong 1: JANA SÖDERBERG,
KOMMUNIKATIONSCOACH

Vi vill ge våra barn det bästa i livet och skydda dem från allt ont. Men för att rusta barn att möta världen som en trygg och säker person behövs god självkänsla. Kom och ta del av hur du kan uppmuntra och stödja barn till att våga vara den han eller hon är. Det är en bra investering för både dig själv, ditt barn eller i din pedagogiska yrkesroll. Det bästa med självkänsla är att den kan tränas upp! Föreläsningen illustrerar vilka behov och beteendemönster vuxna och barn har, och ger dig praktiska verktyg för hur du kan bemöta barns känslor, sätta gränser och bekräfta dem för det de gör och den de är. Jana Söderberg är diplomerad samtalsterapeut i psykosyntes. När Jana går in i företag och skolor som kommunikationscoach handlar hennes jobb om att lära ut verktyg för att förbättra kommunikationen mellan människor med mål att förenkla processer, relationer och företagskulturen.

Salong 2: DANIEL LUNDKVIST,
LEMSHAGA AKADEMI

Allt är som vanligt - men inget är sig likt - Daniel Lundqvist, flitigt anlitad föreläsare, och utvecklingsledare på friskolan Lemshaga Akademi, kommer att prata om utmaningar och möjligheter i mötet med dagens ungdomar, omvärldens snabba förändring och skolans sätt att fungera. Med aktuella elevarbeten som utgångspunkt resonerar han kring följande frågeställningar: Vem är det egentligen vi utbildar och till vilket samhälle? Går det att utbilda den "digitala generationen" i det traditionella klassrummet?

Lambertsalen: JOHAN RÅDMARK,
FRAMTIDENS SKOLA

"Rötter & Vingar" - En vision om framtidens bästa skola. Våra barn och ungdomar befinner sig i början av en lång och oändligt spännande livsresa. Vi hoppas att de ska bli trygga, demokratiska och innovativa medborgare som bär vidare och utvecklar vårt samhällsbygge. Att de blir framgångsrika entreprenörer i sina egna liv. Hur kan skolan på bästa sätt lägga grunden för den spännande livsresan? Hur kan skolan få stöd för detta genom fördjupad samverkan med arbetsliv och närsamhälle? Rötter & Vingar är en idé om hur skolan skulle kunna se ut - idag och i framtiden. Rötter som ger förankring och trygghet i lärande, självkänsla, utveckling och i närsamhället. Vingar som ger mod, lust och vilja att anta livets alla utmaningar, och som ger bärkraft för möjliga framtida "resor" i det globala. Johan Rådmark har under hela sitt yrkesverksamma liv arbetat med skolförändringar ur olika perspektiv, t.ex. lärandets villkor, demokratifrågor och elevers delaktighet och motivation. Han är ledare för Framtidens Skola, ett företag som arbetar med verksamhetsutveckling i grund- och gymnasieskolor.

Dramasal: LASSE WESTIN,
FRAMTIDSPILOTERNA

Framtidspiloterna är ett nytt sätt att arbeta mellan skola och näringsliv där båda parter har nytta av varandra. Projektet Framtidspiloterna är både banbrytande och stilbildande för både skola och näringsliv. Elever gör företagsanalyser, tar fram marknadsföringsprodukter till "sitt" företag samt representerar företaget på en stor företagsmässa "Med Unga Ögon". Att gå sin egen väg var inget som uppmuntrades Lasse Westin, mannen bakom skolprojektet Framtidspiloterna som fler och fler skolor och elever runt om i landet får ta del av, själv gick i skolan. Han slog ofta huvudet i väggen när han gick i skolan. Att prova på nya saker gick inte. Nu vill han uppmuntra elever till det han själv finner glädje i, att prova på nya saker. "Det man vill det kan man".

Danssal: BENGT LANDFELDT,
INTERNATIONELLA PROGRAMKONTORET

Yrkesutbildning utan gränser, på det temat arbetar Internationella programkontoret. Vilka möjligheter finns för både lärare och elever till internationalisering av yrkesutbildningen? Kom och bli både informerad och inspirerad till internationellt samarbete. Internationella programkontoret är en myndighet som främjar kunskapsutbyte och samarbete över nationsgränser med uppdrag att stödja olika former av internationellt samarbete inom utbildning. Är, tillsammans med samarbetspartner i övriga EU-länder, delaktiga i att utveckla det europeiska samarbetet inom utbildning. Målet är att nå större gemenskap, kulturell förståelse, ny kunskap och att skapa och utveckla internationella kontaktnät.

11.30 – 12.25 Pass 3

Salong 2: FREDRIK SVENSSON,
REKTORSAKADEMIN

Fredrik Svensson föreläser om förändring, mönsterbrytande, kunskap och lärande, globaliseringens konsekvenser på samhället och om svensk skolas framtida utmaningar. Inspirerande, underhållande - men samtidigt med ett djup i sina analyser av inte minst skolans kulturella hinder för utveckling. En huvudpoäng med Fredriks föredrag är att idéskapande och kreativitet med största sannolikhet kommer att bli framtidens viktigaste resurs, för såväl små företag och stora. Grunden för det framtida arbetslivet och välfärden läggs i förskola, grundskola och gymnasium. Fredrik har bakgrund som entreprenör och yrkesofficer. Senast var han rektor på Broängsskolan i Tumba. Fredrik har engagerat sig ideellt i nystartade Rektorsakademien. Ett initiativ för att bidra till att

rektorsrollen moderniseras och att rektorerna ska få impulser från näringslivet.

Stora Scenen: CHRISTER WESTLUND,
ME UNIVERSITY AB

Entreprenörskap handlar om mer än att starta företag, är rubriken på en av Christer Westlunds uppskattade föreläsningar. Christer är grundare till företaget Me University AB och initiativtagare till Sveriges första Drivhus i Karlstad. Han är för-fattare till ett flertal böcker för studenter och kunskapsarbetare – bl.a. "Så tänds eldsjälarna". Christer Westlund pekar på nya vägar till kunskap. Föreläsningen ger en struktur och praktik för hur skolan kan bidra till att elever blommar ut och förverkligar sina drömmar. Konkreta exempel från egna erfarenheter kopplas innehållet i föreläsningen. Den traditionella skolan är inte allt, det finns många andra sätt att lära - och lärande pågår hela livet.

Dramasal: LENA DAHLSTEDT,
NACKA KOMMUN

Politiskt ansvarig för förskola, grundskola, gymnasium, vuxenutbildning samt kultur, bibliotek och musikskola är Utbildningsnämnden och Kulturnämnden - där Lena Dahlstedt är kultur- och utbildningsdirektör. Lena berättar om Nackas vägval när det gäller utveckling av skolan.

12.30 – 13.30 Fri lunch

13.30 – 14.25 Pass 4

Stora Scenen: ANGUS KING,
FD GUVERNÖR I MAINE

Som andra hade Angus King, då guvernör i Maine förstått att industrisamhället tynat bort i delstaten Maine och att alla dessutom söker samma sak - jobb och möjligheter. När Maine plötsligt hade ett överskott i budgeten bestämde sig Angus för att satsa på det som han ansåg var viktigast för delstatens framtid - skolan! Mer övergripande resultat man uppnått i Maine är bättre resultat, disciplin, närvaro, kommunikation, och engagemang. Utifrån en analys (skolan måste modernisera sig, teknik är viktigt, alla elever oavsett social klass ska ha tillgång till egen dator, och skolan ska verkligen använda den i undervisningen) lyckades Angus King skapa verklig förändring. King är rolig, rapp och drastisk. Drar en hel del om omvärld, framtidsanalys, *digital immigrants*, osv. En sann entreprenör och pedagog.

Lilla Scenen: JULIA LINDKVIST,
SÖDERTÖRNS HÖGSKOLA

Julia arbetar på Södertörns Högskola. Är själv både innovatör, utbildad innovationsrådgivare och idag ansvarig för denna rådgivning på högskolan. Hon kommer att berätta om arbetet på Södertörn och vad detta leder till, men också vara tillgänglig under konferensdagarna som rådgivare. Hon är idag även inkallad som rådgivare i utvecklingsprojekt inom kultur och innovationsområdet. Utveckling av Finnupp i Stockholmsregionen mm. Idérådgivningen bygger på inspirations och informationsverksamhet om entreprenörskap i bred mening. Ambitionen är att uppmuntra alla studenter till entreprenöriellt tänkande, oavsett om det sker i ett eget företag eller i en framtida anställning.

Lambertsalen: KRISTER SVENSSON,
SITREC - KTH

Lekens betydelse för självkänslan, kreativiteten och entreprenörsegenskaper är stor enligt Krister Svensson, director på Sitrec (Stockholm International Toy Research Centre) - KTH. Den övergripande visionen för Stockholms centrum för leksaksforskning är att skapa ett internationellt kraftcentrum för forskning om fysiska och program- varubaserade

leksakers utveckling, design och användning och därigenom skapa förutsättningar för nya innovativa produkter, samt bättre pedagogisk/didaktisk förståelse av lek och lärande i olika åldrar.

Dramasal: PETER JOHANSSON,
ATRIUM LJUNGBERG

Atrium Ljungberg är ett ovanligt fastighetsföretag som har en klart annorlunda syn på och lärande. Just nu utvecklas och byggs ett helt nytt sammanhang i samverkan med Nacka kommun - Kunskaps Gallerian M7. En galleria med fyra gymnasieskolor samt den numera världsberömda danska skolan Kaos-piloterna. Om de bästa av fem världar möts - gymnasium, högskola, näringsliv forskning och organisationer - då uppstår enegi. Men varför engagerar sig ett fastighetsbolag i frågor kring skolor och utbildning?

Danssal: IDA THOMSON,
MYNDIGHETEN FÖR SKOLUTVECKLING

Inför lärlingsutbildning - Tips, stöd och inspiration för införande eller utveckling av gymnasial lärlingsutbildning, presenteras av Ida Thomson. Myndigheten för skolutveckling stödjer kommuners och skolors arbete för ökad kvalitet och bättre resultat. Under våren har myndigheten i samverkan med Skolverket arbetat intensivt med den försöksverksamhet för gymnasial lärlingsutbildning som startar hösten 2008. I arbetet har vi haft stor hjälp från fem modellskolor för lärlingsutbildning som på uppdrag av myndigheten utarbetat ett mångsidigt och handfast stöd för andra skolor med yrkesutbildning. Under seminariet presenteras modellskolornas "verktygslåda" som kan stödja skolhuvudmän och skolor att införa eller förbättra kvaliteten i den gymnasiala lärlingsutbildningen. Kom och inspireras!

14.30 – 14.55 Kaffe, frukt mm

15.00 -15.55 Pass 5

Salong 1: STEFAN LINDSTRÖM,
UTBILDNINGSKONSULT

Vad driver att starta eget? Stefan Lindström berättar här om olika drivkrafter och vad som bl.a. får oss att ta steget till att starta eget. Är entreprenörskap genetiskt eller socialt betingat? Han delar även med sig av olika entreprenörstyper som han stött på under sina år som egen företagare, sedermera som konsult. Stefan blandar och ger dig på ett personligt inspirerande sätt insikt, tips och inspiration att ta med dig på vägen. Stefan Lindström har drivit företag i flera typer av marknadssituationer – han har även studerat och forskat inom entrepreneurial management på Boston University och är idag utbildningskonsult och internationell föreläsare. Stefan var en av talarna på The Internationell Conference of Thinking 2007.

Salong 2: HANS RENMAN,
YOUNG BUSINESS CREATIVES

Hans Renman, är skolentreprenör och rektor för den nya gymnasieskolan YBC – Young Business Creatives, som slår upp portarna aug – 08 i den till konferensen närbelägna Kunskaps Gallerian M7. YBC är något så ovanligt som en nystartad kommunal gymnasieskola. Nacka kommun har höga ambitioner med YBC. Inte minst när det gäller att forma en gymnasieskola från grunden, som verkligen möter framtidens behov. Presentationen beskriver YBC-projektet och dess resa från den inledande omvärldsanalysen och framtidsplaneringen till hur detta har påverkat praktiskt taget allt på YBC: arkitektur & inredning, pedagogik & arbetsformer, elev- & lärarroll, IT-lösningar & elevdatorer (YBC är en 1-1 skola), organisation & externa samarbeten, mm, mm. Låt dig inspireras av en till 100% modern skola.

Lilla Scenen: MATTIAS HANSSON,
HYPER ISLAND

Mattias Hansson är idag vd för den internationellt uppmärksammade skolan Hyper Island, som ligger både i Stockholm och Karlskrona. Med ett långt förflutet inom media som journalist, chefredaktör på bl.a. Nöjesguiden och tidningen Z tog han steget in i IT-världen och blev medgrundare till Torget.se – en av de första digitala portalerna och största sajter. Mattias har även varit grundare, ägare och VD för Jarowskij Media AB. Hyper Island är idag en av Sveriges mest spännande skolor, när det gäller digital media, kommunikation, design och business management, världsledande genom att INTE ha några klassrum, lärare, lektioner och läxor. En enklare förklaring kan vara att skolan tagit begreppet "learning-by-doing" till nya höjder!"

Lambertsalen: LISA WACKLIN/
ANN MAGNUSSON, MOWER

Här vill jag vara! Om rummets betydelse för lärandet. Många av de miljöer där elever, lärare och andra resurspersoner ska arbeta och tycka om att utveckla kunskap och kompetens är fortfarande eftersatta och oinspirerande. Det handlar om att förbättra arbets- och lärandemiljön genom kreativa arbetsformer med utgångspunkt från användarna. Resultaten är inbjudande rumsligheter där nya former för verksamheten ges utrymme. Lisa Wacklin och Ann Magnusson delar med sig av sina erfarenheter från projekt i skolan och inom barnpsykiatri där de har introducerat okonventionella projektmetoder med mycket goda resultat. De visar exempel som kan inspirera till genomförbara förändringar i din egen arbetsmiljö. Ann Magnusson är konstnär, socionom och konsult inom konst- och kulturområdet. Lisa Wacklin, Minervakonsult är ekonom, designstrateg och trädgårdsmästare. Tillsammans har de utvecklat conceptet M.O.W.E.R. – magnusson och wacklin effektiva rum.

Dramasal: GABRIELLA HOLM,
UNGT ENTREPRENÖRSKAP

Handlingsplaner med handlingskraft! I Stockholms län har 17 av 26 kommuner under 2006/07 deltagit i Ungt Entreprenörskap i Stockholmsregionen - något som resulterat i handlingkraftiga handlingsplaner. Men det är nu den stora utmaningen börjar! Med hjälp av handlingsplanerna ska entreprenörskap i skolan implementeras i och bli en del av det vardagliga arbetet. Projektledare Gabriella Holm berättar övergripande om projektets metoder och arbetssätt samt ger tips, råd och lärdomar. Ett län eller en region är en bra plattform för projekt av det här slaget! Några av Stockholmskommunerna ger också konkreta exempel på hur de arbetar nu utifrån sina framtagna handlingsplaner. Välkommen!

16.00 – 16.30 Kaffe, frukt mm
16.30 Fria aktiviteter

Pröva på något av alternativen:

**Klättrvägg, Chokladprovning,
Glasblåsning, Salsadans,
Bild & Formövning, Konsthallsbesök,
Studiebesök Biblioteket Dieselverkstaden,
Visning av Kunskaps Gallerian M7**

19.00 – 24.00 Kvällsmingel

19.30 Buffé

20.45 Underhållning

21.30 Musik/dans

Torsdagen 3 april 2008

07.15 – 07.50 Morgonyoga

08.00 - 08.25 Konferenstidningen utkommer
Morgon kaffe, juice mm

08.30 – 09.25 Pass I

Salong 2: INNOVATION STOCKHOLM

Almi/Innovation Stockholm – är ett samarbete mellan Stockholms Näringslivskontor och ALMI Stockholm som erbjuder kostnadsfri rådgivning till entreprenörer, uppfinnare och innovatörer. En verksamhet som idag också sträcker sig ut i bl.a. utbildningsvärlden. Det unika med Innovation Stockholms verksamhet är att det är en lokal innovationsrådgivning i världsklass - ett tillväxtverktyg som kan bli en förebild för en ny, svensk modell. Innovation Stockholm fokuserar på individens potential samt affärsmöjligheterna i projekten. Den "coachande" rådgivningsmodellen har närheten till marknaden genom nätverkets leverantörer och rådgivarnas erfarenheter – som gör att både idén och individen förädlas och utvecklas. Detta ger en entreprenörskapsutbildning i praktiken då det stödjande arbetsättet och den lärande processen resulterar i möjligheter och väcker entreprenörskap. Vad kan skolan lära av detta?

Stora Scenen: PER FRANKELIUS,
ÖREBRO UNIVERSITET

Skapandet av tillväxt och välfärd kräver hårt arbete, imitation av framgångsrika metoder, tjänster och produkter samt ständiga förbättringar. I takt med globaliseringen räcker emellertid inte detta. Ständiga förbättringar måste kompletteras radikal förnyelse: innovation. Hur kan man då stimulera innovativa processer hos framtidens människor, d.v.s. dagens elever inom förskola, skola och gymnasium? Vilka är nyckelfaktorerna för framgång i praktiken? Räcker det i skolans värld att rusta för "anställningsbarhet" och entreprenörskap? Eller är det dags för nästa stora steg: Att rusta framtidens människor för innovation? Pers forskning handlar om innovation, omvärldsanalys och marknadsföring. Per är ekonomie doktor vid Swedish Graduate School of Business vid Örebro universitet. Per har också deltagit i många konferenser genom åren, och han är flitigt anlita av olika organisationer.

Lilla Scenen: EVA LEFFLER,
FD I PEDAGOGISKT ARBETE

Eva Leffler är utbildad mellanstadie lärare och har arbetat en hel del med utvecklingsfrågor - knuten till Forskningscentrum företagsamt lärande vid Umeå universitet som bedriver forskning, utvärdering och utbildning. Våren 2006 disputerade Eva på avhandlingen *Företagsamma elever*, vars syfte var att problematisera entreprenörskap och företagsamhet i skolan såsom det beskrivs i dokument av olika slag men också utifrån aktiva projekt som bedrevs i åk 4-6 i Västerbottens län. Det Eva bland annat undrade över var: varför entreprenörskap i skolan? Vad hon kunde konstatera var att både lärare och elever tyckte det var roligt och stimulerande att arbeta i olika projekt, men att det saknades mål för vad entreprenörskapet egentligen skulle bidra med i undervisningen.

Danssal: MEDIA & DESIGNGYMNASIET

Hur två nytänkande gymnasieskolor i Nacka arbetar för att möta den nya tidens krav på att stimulera entreprenörskapet.

09.30 – 10.25 Pass 2

Salong 1: BOSSE STÅLDAL,
SAMHÄLLS OCH KULTURENTREPRENÖR

Av Egen Kraft – en metod för ungt entreprenörskap i skolan och på fritidsgården som stärker och inspirerar unga att ta tillvara sina egna möjligheter och förverkliga sina idéer. Metoden initierades för 17 år sedan av Boo Folkets Hus i samarbete med Myrsjöskolan i Orminge. Den har successivt förädlats av Stiftelsen Av Egen Kraft och används idag för såväl de tidiga skolåren som gymnasiet. Stiftelsen har bl.a. Nuteks uppdrag att fortbilda pedagoger och fritidsledare om metoden, vilket genomförs i samarbete med Framtidens Skola, som medverkar under föreläsningen. Dessutom presenteras en kompletterande metod - Life Tracker – som stärker ungdomars självbild, målbild och förhållningssätt. Bosse Ståldal har i drygt 30 år varit en inbiten samhällsentreprenör. Han är t.ex. initiativtagare till metoden Av Egen kraft och ett stort antal föreningar, skolor, företag, stiftelser och projekt, de flesta med Orminge och Nacka som utgångspunkt. Idag leder han Boo Folkets Hus, Stiftelsen Av Egen Kraft och Boomit AB och är aktiv i styrelsen för musikskolan Musikanian AB samt Stiftelsen Kulturförökarna som förökar kulturen i förorterna.

Stora Scenen: UFFE ELBAEK,
KAOSPILOTERNA

Uffe Elbaek är färgstark grundare och tidigare rektor för skolan KaosPiloterna, nu ansvarig för World Outgames 2009 i Köpenhamn (gayolympiad av gigantiska mått). Uffe Elbaek, Kommer att med avstamp från den ursprungliga visionen om KaosPiloterna identifiera de viktigaste erfarenheterna efter 16 års experimenterande "uddannelsespolitisk frontlörarbejde": The KaosPilots - International School of New Business Design & Social Innovation.

Lilla Scenen: BÖRJE SJÖLUND,
DIESELVERKSTADEN

Börje Sjölund är kulturchef i Nacka och en av dem som låg bakom tankarna på och genomförandet av Dieselverkstaden i Sickla. En unik kombination av Kulturhus, mötesplats, scen & salong, bibliotek mm. Börje kommer att berätta om hur det "blev till" och målsättningarna bakom projektet.

Lambertsalen: STIG HANSEN,
ENTRÉ - ENTREPRENÖRSUTVECKLING

Entré - Entreprenörsutveckling har övergått från att drivas som ett fristående projekt till att nu vara en fast verksamhet inom Region Gävleborg. De senaste åren har det blivit allt vanligare att prata om att "få in entreprenörskap i skolan" och/eller "sätta entreprenörskap på schemat". Det man på många skolor då gör är att definiera vad entreprenörskap är och behandla den s.k. Läran om entreprenörskap. Då har man nog missat poängen. En person blir knappast mer företagsam genom att läsa om entreprenörskap. Nej istället handlar det om att lära sig vara just företagsam samt att tillåta sig träna de förmågor som utvecklar företagsamhet och entreprenörskap. I Gävleborgs län har det 7-åriga projektet Entré-Entreprenörskapsutveckling fortbildat mer än 2000 pedagoger från förskola till Högskola. Mängder av olika verksamheter har därur fötts runt om i länet. Sedan 1 juli 2007 ingår Entré:s verksamhet i Region Gävleborgs grundverksamhet för tillväxt. Fortbildningen och den stödjande verksamheten fortgår därigenom under namnet: Entré:s metodstöd.

10.30 – 11.25 Pass 3

Salong 1: BENGT WAHLSTRÖM,
FÖRETAG OCH FRAMTID AB

Ordning och oreda - nya strategier för en ny verklighet. Morgondagens analfabeter är inte de som inte kan läsa och skriva. Det är de som har gammal kunskap eller erfarenheter som står i vägen. Vi lever just nu i en spännande tid, där många gamla sanningar håller på

att försvinna. Fundera: Vilka blockerande erfarenheter bär du själv på? Bengts budskap i seminarier och föreläsningar präglas av erfarenhet och eftertanke. Med utgångspunkt från dagsaktuella exempel ur vår vardag pekar han på olika utvecklingsmöjligheter inom en mängd olika områden. Vi känner igen oss, samtidigt som vi får hjälp att utveckla våra egna framtidstankar. Bengt Wahlström är civilekonom och författare men framförallt omvärldsanalytiker, trendbevakare och framtidsberättare. Han har under decennier tillhört Sveriges absolut mest efterfrågade föredragshållare.

Stora Scenen: KAJ MICKOS,
PROFESSOR I INNOVATIONSTEKNIK

I 30 år har han själv varit professionell uppfinnare, han har ett trettiotal egna patent, har startat ett stort antal företag i ett flertal branscher, han har givit råd till och lotsat fram mellan 20 000 och 25 000 idérika människor under sina 12 år på Innovation Stockholm, något som också gjorde att han fick ta emot det första Stora Mentorpriset. - Det är människor som förnyar Sverige, inte tekniken eller affärsidéerna, säger han, och det är genom förnyelse vi skapar nya jobb här i landet. Kaj har också startat och leder en kvalificerad 20-poängs innovationslednings- och rådgivarutbildning på C-nivå och har just startat en ny kursomgång för Innovationsrådgivare på Mälardalens högskola. En utbildning med mottot: "Ni får inte VG på kursen om ni inte fått ut en produkt på marknaden när kursen är slut. Och det gäller även om ni inte haft en enda idé i hela ert liv."

Dramasal: UNGT ENTREPRENÖRSKAP

I Stockholms län har 17 av 26 kommuner under 2006/07 deltagit i Ungt Entreprenörskap i Stockholmsregionen - något som resulterat i handlingkraftiga handlingsplaner. Med hjälp av handlingsplanerna ska entreprenörskap i skolan implementeras i och bli en del av det vardagliga arbetet. Ett län eller en region är en bra plattform för projekt av det här slaget! Ett par av Stockholmskommunerna ger här konkreta exempel på hur de arbetar nu utifrån sina framtagna handlingsplaner. Välkommen! Möt två engagerade kommuner: Botkyrka och Ekerö.

Lambertsal: JOACHIM SAMUELSSON, FORZA

Sverige ska bli världens bästa nation på ungt entreprenörskap! Vi vet VAD vi ska göra. Vi vet HUR det ska gå till. Och vi vet VARFÖR. Forza (www.forzaskane.se) har på bara drygt ett år med små medel lyckats skapa entreprenoriell stimulans för ungdomar i världsklass. Nyckeln är att vi engagerat ungdomar för att driva initiativen och att vi riktat många av våra initiativ direkt mot ungdomar. Med erfarenheten från Helsingborgsregionen i bagaget startas nu Spinrock, www.spinrock.org, med global ambition och fokus på regional stimulans av entreprenörskap. Att göra Sverige till världens bästa nation på ungt entreprenörskap är första delmålet vilket tar max tre år.

11.30 – 12.25 Pass 4

Salong 2: KAOSPILOTERNA

Det behövs människor som kan navigera, se mönster och skapa resultat i den nya kommande tillvaron. KaosPiloterna tillhör en ny generation; de är nyfikna unga människor, med förmåga att leda och starta nya verksamheter och tillföra värdetänkande till samhällets många agendor. KaosPiloterna är en skola som lockar till sig kreativa outsiders. De kräver mycket av sig själva och av livet i allmänhet. De är entreprenoriella unga vuxna med hjärtat på rätt plats och som vill ge ett positivt bidrag till världen. Idag är KaosPiloterna väl kända för att ha satt en ny standard inom värderingsbaserad utbildning med stark fokus på personlig utveckling, socialt ansvarstagande och entreprenörskap. Ett övergripande mål för verksamheten är att kombinera praktik och teori, och

skolan kan bäst beskrivas som en dynamisk smältdegel som tar utgångspunkt i vad som krävs för att bygga studenternas motivation att lära, lära hur man lär och att skapa innovation.

Stora Scenen: JOHN HIGSON,
STREET, BONDENS EGEN MARKNAD MM

"Om drömmen blir framgångsrik spelar mindre roll. Vagar du, så vinner du, liksom. Om jag misslyckas - so what, jag försökte, you know? Det är mitt sätt att tänka." John Higson är initiativtagare till Street och Bondens egen marknad. Efter framgången med Bondens Egen Marknad stod de flesta byråkratiska dörrarna redan öppna. Inte en enda behövde sparkas in för att Higson skulle kunna skapa en liknade mötesplats för kreatörer. Gatu- och fastighetskontoret gjorde tummen upp - Street var ett faktum. John Higson - visionär, och entreprenör ägnar sig åt förverkligande av drömmar. Framröstad som Stockholmsbjälte, vinnaren av Stockholmspriset och Gyllene Gaffeln.

Lilla Scenen: JOHAN RÅDMARK,
FRAMTIDENS SKOLA

Framgångsrika unga - En rivstartmodell för ungas skapande och sysselsättning. Fler unga måste få känna sig behövda och nyttiga i samhället. Äga självkänsla och framtidstro. Få uppleva att de i någon bemärkelse är framgångsrika och uppskattade. Att misslyckas i gymnasiet och sedan gå in i arbetslöshet är inte främst ett misslyckande för individen. Det är framförallt ett gigantiskt misslyckande för samhället! I en del kommuner och bostadsområden är det upp till var fjärde ungdom som möter en sådan start på vuxenlivet. De riskerar att hamna i en neråtgående spiral som i värsta fall kan leda till såväl kriminalitet som missbruk, och ofta stora kostnader för samhället. Vi måste våga tänka i nya banor. Göra upp med "stuprörstänkandet" i den kommunala organisationen och hitta nya vägar och metoder som förmår fånga upp unga i riskzonen. Framgångsrikt biståndsarbete i tredje världen använder bl a "självhjälpsgrupper", entreprenöriell träning och mikrokrediter. Varför inte prova dessa modeller i ett "svenskt sammanhang"? Genom att kombinera traditionella resurser (inom t ex skola, AF och soc) med sådana verktyg, kan vi ge våra unga en positiv rivstart i livet. Johan Rådmark har engagerat sig i fattigdomsbekämpning i tredje världen, bl a som ordförande i biståndsorganisationen Hand in Hand, som arbetar med entreprenörskap som verktyg mot fattigdom. Johan har under hela sitt yrkesverksamma liv också arbetat med skolfrågor ur olika perspektiv, t ex lärandets villkor, demokratifrågor och elevers delaktighet och motivation. Han är ledare för Framtidens Skola, ett företag som arbetar med verksamhetsutveckling i grund- och gymnasieskolor.

Lambertsalen: LENNART NYSTRÖM,
NORDVÄXT/SNILLEBLIXTARNA

Lennart Nyström är ordförande i Snilleblixterna i Sverige och verksamhetsansvarig i Nordväxt Intressenter, som sprider Snilleblixter, Finn upp, First Lego League, Unga Forskare och World Robot Olympiad i Stockholmsregionen. "En ideell förening med medlemmar från Stockholmsregionens näringsliv, utbildning och forskning, samhälle och organisationer." Nordväxt arbetar med konkreta projekt där olika aktörer samverkar och där Nordväxts roll är att samla intresserade aktörer, finna finansiering och projektledning för projekten och vara motor för att de förverkligas. Ekonomisk tillväxt och välfärd är starkt beroende av människors förmåga att tänka kreativt och innovativt. Och av att vara entreprenöriella, dvs. att se möjligheterna och göra något av dem. Särskilt när vi nu står inför de stora utmaningarna kopplade till tillväxt, välfärd, miljö och klimat. Om inget görs nu för att vända utvecklingen står vi redan inom ett decennium inför en stark brist på människor, som kan möta de stora utmaningarna. Här kommer Snilleblixterna in. Snilleblixterna fångar upp, tar hand

om och utvecklar den spontana nyfikenheten barnen har på sin omgivning och den kreativitet, idé- och uppfinningsrikedom och företagsamhet, som de utvecklar när de får chansen.

Dramasal: ROBERT KARLSSON, APPLE

Dagens elever har andra förutsättningar. Ove Lidström, Apple, berättar om de satsningar som Apple gör tillsammans med olika svenska skolor.

12.30 – 13.50 Fri lunch
14.00 – 14.55 Pass 5

Stora Scenen: RICKARD USKI,
TRÅNGSVIKSBOLAGETS
ENTREPRENÖRSKOLLO

Richard Uski är tidigare Kaospilot och idag vd för Trångsviksbolaget AB, den lokala utvecklingskatalysatorn som lyckats så bra att det gett eko inte bara över Sverige, utan även i Europa, USA, Japan och Mongoliet. Med gemensamma insatserna kring att stötta företagare som vill starta eller växa, genom att samla energin i ett gemensamt bolag (Trångsviksbolaget AB) har man kunnat bygga nya industrier, lösa finansieringsfrågor för företagare och ge nödvändigt stöd i form av rådgivning och mentorskap. För att lyfta entreprenörskapet ytterligare har skolan satsat på ett helintegrerat entreprenörskapsprogram de senaste 11 åren vilket betytt mycket för den allmänna entreprenörskulturen, i Trångsviken vill alla vara entreprenör! Richard har sedermera omsatt skolans välutvecklade pedagogik i ett Entreprenörskollo som bedrivs både på sommaren och på skoltid i ett antal orter över hela landet. Här får 13-15 åringar från hela landet prova på det med att driva ett företag under två veckor. Man kläcker själva sin affärsidé och genomför den i samarbete med lokala företag. Avslutningsvis skiljs man från sina nyfunna bästa vänner med en slant på bankboken och känslan av att jag kunde - jag kan!

Lilla Scenen: HANS RENMAN, YBC,
DANIEL LUNDKVIST, LEMSHAGA AKADEMI,
LG NILSSON, PROJEKTLED. FÖR KONFERENSEN

Nu startar vi världens bästa skola. Med lärdomar och reflektioner från konferensens två dagar får deltagarna i denna work shop starta en ny skola utifrån ett blankt papper. Hur gör vi? Vad skall vi tänka på? Vilka nya idéer och metoder kan vi bygga in i verksamheten från dag 1? En lekfull men tänkvärd övning med tankar att "ta med sig hem".

Lambertsalen: SOFIA BJÖRKVI, FINN UPP

Finn upp är konceptet för grundskolans årskurs 6-9 som gör problemlösning roligt och kreativt! I Finn upp handlar det om att hitta och använda den kreativitet som alla elever har. Finn upp arrangerar Sveriges största idé- och uppfinnartävling för elever i årskurs 6-9. Med Finn upps material och metoder kan skapa ett kreativt klimat i klassrummet. Deltagarna kommer också att få prova ett par kreativa övningar för att få igång ett kreativt tänk!

Danssal: MICROSOFT

Microsoft har lanserat Innovativa skolprogrammet, som ska stödja utvalda skolor i världen i utvecklingen av ny teknik i undervisningen. Syftet är att de innovativa skolorna ska visa vägen mot den nya och moderna skolan. Inom ramen för Innovativa skolprogrammet hjälper Microsoft skolor med strategisk planering, goda råd, supportpersonal och tekniska lösningar. Nacka är en av dessa kommuner som Microsoft samarbetar aktivt med.

15.00 – 15.25 Kaffe, frukt mm

15.30 – 16.15 Avslutning
Lena Dahlstedt, Nacka, och statssekreterare
Amelie von-Zweigbergk
Prisutdelning i innovationstävlingen
Utmaningen samt i Stiftelsen Av Egen Kraft
Mingel

16.30 Utdelning av dokumentation mm

Möt föreläsarna!

Efter en föreläsning och en stunds reflektion har ni kanske ofta önskat att ni skulle kunna få möta föreläsarna igen. För att kunna ställa frågor, knyta kontakter mm. Under "Innovativa unga" kommer ni att ha den möjligheten.

Vi har bokat upp fyra mindre salar för "Möten med publiken":

Onsdag 2 april, kl 11.30:

Bildsal 1: Thomas Fürth
Bildsal 2: Zanya Adami
Bildsal 3: Malin Gawell
Animasal: Lena Dahlstedt

Onsdag 2 april, kl 15.00:

Bildsal 1: Angus King
Bildsal 2: Krister Svensson
Bildsal 3: Fredrik Svensson
Animasal: Christer Westlund

Onsdag 2 april, kl 16.30:

Bildsal 1: Stefan Lindström
Bildsal 2: Hans Renman
Bildsal 3: Mattias Hansson
Animasal: Lisa Wakelin

Torsdag 3 april, kl 10.30:

Bildsal 1: Per Frankelius
Bildsal 2: Eva Leffler
Bildsal 3: Innovation Stockholm

Torsdag 3 april, kl 11.30:

Bildsal 1: Bosse Ståldal
Bildsal 2: Uffe Elbaek
Bildsal: Bengt Wahlström

Torsdag 3 april kl 14.00:

Bildsal 1: John Higson
Bildsal 2: Kaospiloterna
Bildsal 3: Johan Rådmark

I de sammanbindande lokalerna i Dieselverkstaden så kommer följande utställare att finnas tillgängliga under båda dagarna: Gotit (Praktikplatsen), Ungt Entreprenörskap, Utmaningen (Idé & Innovationstävling), Idé & Innovationsrådgivningen Södertörns Högskola, www.yrmis.se, Framtidens Skola, Framtidspiloterna, Vittra, Rytmus, Apple, Microsoft, Stiftelse Av Egen Kraft

Utöver detta finns servicefunktioner/punkter som mottagandel/registrering, bokförsäljning, informationsbord (för broschyrer, handledningar etc.), information, kris & sjukvård, Apples Service lounge för mail mm, tidningsredaktion, POD-radioredaktion, Konsthall, Kaffe & fruktstationer, Musikcaféscen mm

För mer information, förhandsbokning mm:
www.innovativaunga.se